

Grille d'évaluation

Nom :

Prénom :

Heure de passage :

Critères	Pondération				Indications jury	Observations
	--	- +	+ -	++		
1. QUALITÉ DE L'EXPOSÉ						
Aisance orale						
Gestion du temps						
Clarté, structuration - vulgarisation - précision						
2. SAVOIRS (connaissances théoriques et disciplinaires)						
Connaissances scientifiques et techniques acquises						
Formation - autoformation – veille						
Connaissance de son environnement professionnel						
Positionnement - structure - sphère d'intervention – rayonnement - politiques publiques						
3. SAVOIR-FAIRE						
a) Réalisation, production						
Projet - responsabilité - publication - résultats - élaboration normes procédures - travaux d'expertise - contribution à la décision pub. - mission remarquable - conception d'outils propres à la fonction						
b) Gestion de projet						
Opérationnel et transversal - animer - fédérer - organiser - fixer des objectifs - prioriser - déléguer - décider						
Aptitude à travailler en réseau, coopérer et prendre des décisions éclairées						
c) Transmission						
Diffusion de la connaissance - sciences ouvertes expert/référent - réseau - enseignement - communication - adaptation à la diversité des publics						
Capacité à formaliser, vulgariser et animer son réseau					Capacité à transmettre des informations et s'adapter au public.	
4. SAVOIR-ÊTRE						
a) Management						
Bienveillance - écoute - motivation des équipes - gestion de conflits – management à distance						
b) Posture						
Initiative /force de proposition - autonomie/rendre compte - adaptabilité - rigueur - analyse/recul - sens du service public – implication transverse/travail en équipe/sens collaboratif					Capacité à dépasser le cadre de ses missions pour valoriser ce qu'il fait en plus et qui valorise le collectif.	
Interactions avec le jury et adaptation aux interlocuteurs					Savoir-être pendant l'oral.	
c) Implication stratégique						
Participation aux instances de l'établissement / contribution aux objectifs stratégiques / Niveau d'influence / représentation de l'établissement						
5. MOTIVATION ET PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES						
Réflexion sur l'apport de changement de grade et de son parcours						
Projection dans l'avenir professionnel						

Commentaire :

/20

Admission :